

NARRACIÓN ORAL Y TALLERES

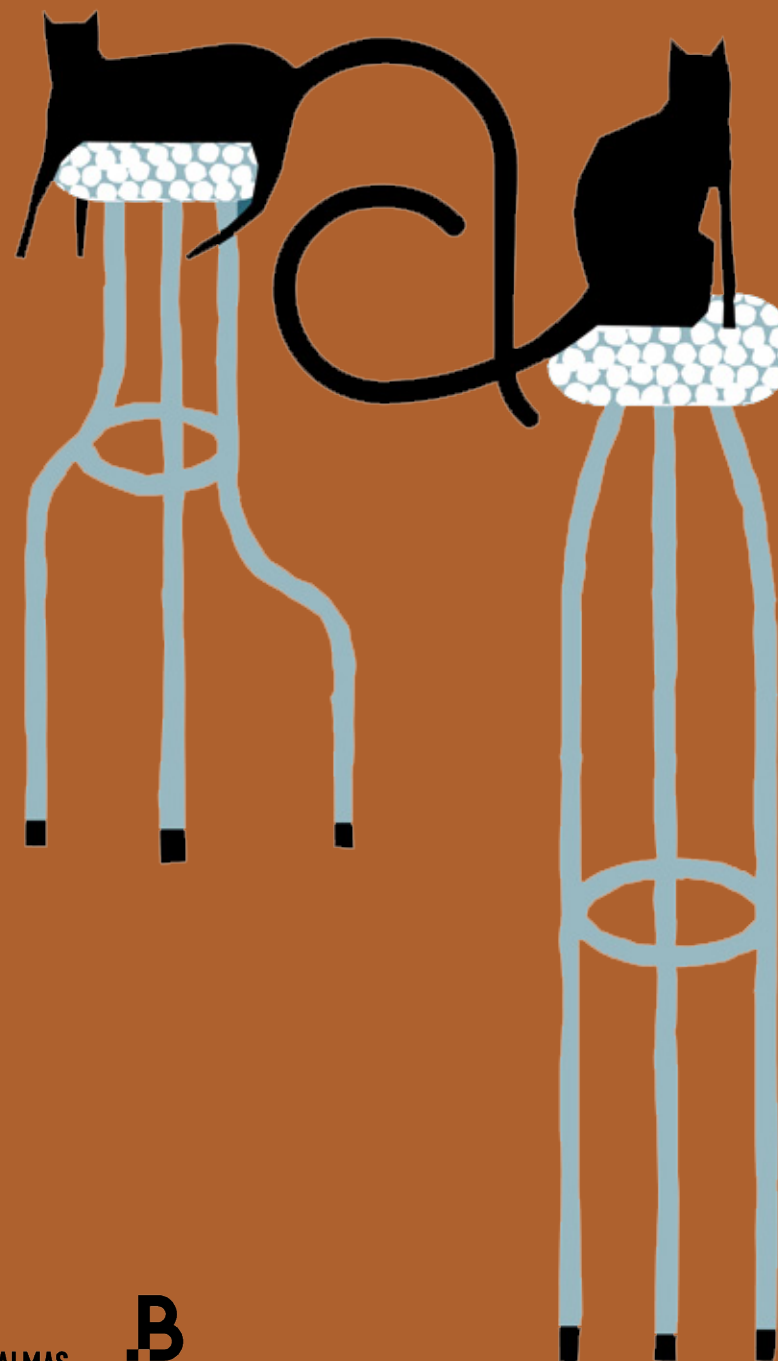
PALABRAS CONTADAS

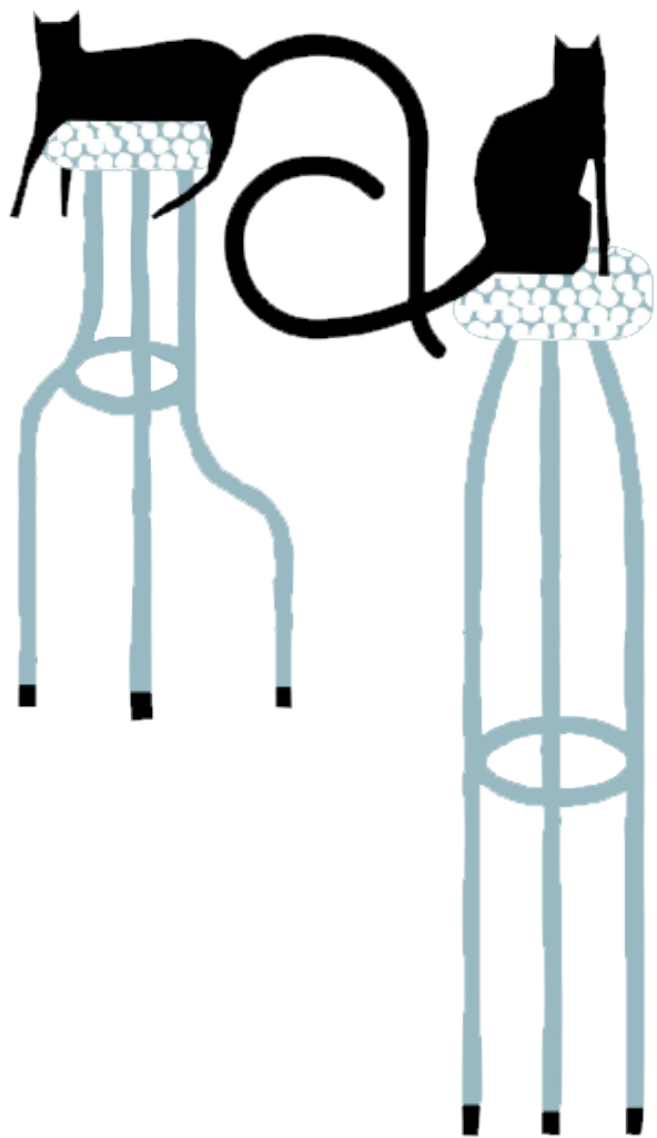
14, 15 Y 16 MAYO 2026

Espacio Cultural Jesús Arencibia

TAMARACEITE

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA





NARRACIÓN ORAL Y TALLERES

PALABRAS CONTADAS

Dentro del programa de narración oral Días de Cuentos, Las Palmas de Gran Canaria acogerá el Festival Palabras Contadas, con sesiones dirigidas al público familiar y adulto, además de talleres.

Información: bibliotecainsulargc@grancanaria.com

Entrada gratuita y libre hasta completar aforo



JUEVES 14 MAYO

LÉGOLAS COLECTIVO ESCÉNICO

De la chimenea al tejado

► A las 18:00 h

Cuentos para público familiar (a partir de 4 años)

De la chimenea al tejado este cuento se ha acabado. Que no, que no, que no se ha acabado. Empecemos de nuevo, ¿quieres que te cuente el cuento del guisante? Ese que dura un instante. ¿Prefieres el de la mora? Nos durará una hora. Si quieres que te cuente durante una semana, mejor te cuento el de la banana. *De la chimenea al tejado* es un espectáculo de narración oral en el que por la escena van desfilando cuentos de fórmula, retahílas, canciones, cuentos acumulativos, acertijos y adivinanzas, cuentos de tradición, cuentos de autor y por supuesto, cuentos de nunca acabar.

Sobre Légolas

LÉGOLAS son Carmen Fernández Calvet y Manuel Castaño Crespo, dos cuentistas, dos mentirosos, dos palabreros y un buen puñado de historias que contar. Han hecho de contar cuentos su oficio y así disfrutaban de la vida. Han contado a este y al otro lado del Atlántico, a las orillas del Mediterráneo, en una cueva, en un aparcamiento subterráneo, en el salón de una casa y allá donde les han querido escuchar.



JUEVES 14 MAYO

JOSÉ MANUEL GARZÓN

A quien corresponda

▶ **A las 19:30 h**

Cuentos para adultos

A quien corresponda es el título de un espectáculo que da pie a una serie de historias desde las cuales hago reflexiones sobre las cosas que me preocupan, sobre todo en la falta de confianza a mostrarnos como realmente somos y que nos lleva a enmascarnos de alguien que en el fondo no sabemos bien quién es, hablo sobre la falta de comunicación entre los seres queridos, sobre la falta de valentía a mirarse a los ojos y hablo sobre la poca tolerancia a aceptar que los demás no son como nosotros queremos que sean. Es un canto al amor, a la complicidad, y un homenaje a la gente que quiero.

Sobre José Manuel Garzón

Actor, director, narrador oral, con cuarenta y cinco años de profesional, ha participado como actor y narrador en 64 espectáculos y en 40 como director teatral. Además de España, ha recorrido países como: Francia, Inglaterra, Alemania, Suiza, Países Bajos, Portugal, Suecia, Italia, México, Colombia, Venezuela, Ecuador, Cuba, EE.UU. Canadá, Marruecos, China, India y Nepal, hasta un total de 37 países.



VIERNES 15 MAYO

ALBERTO SEBASTIÁN

¡Vaya fauna!

▶ A las 18:00 h

Cuentos para público familiar (a partir de 4 años)

En todas las culturas existe un repertorio enorme de cuentos protagonizados por animales. Algunos de los más antiguos que se conocen empiezan con la fórmula “Cuando los animales eran personas...”

Desde siempre estas historias han servido para vernos reflejados en la fauna que nos rodeaba, para aprender comportamientos, burlarnos de los abusones, enfrentar los miedos y muchas más cosas.

Sobre Alberto Sebastián

Comenzó en 1993 a contar cuentos para todo tipo de públicos y en todo tipo de espacios desde aulas de educación infantil a pubs, festivales y teatros. También imparte talleres, charlas y cursillos, edita en equipo la revista de LIJ “Peonza”, es actor, escribe y dirige teatro para público infantil. Pero en el origen, por encima y dentro de todo lo que hace, están los cuentos.



VIERNES 15 MAYO

FÉLIX ALBO

Árboles

▶ A las 19:30 h

Cuentos para adultos

Un espectáculo de narración oral para público adulto (y majo) en cuyo eje de todas sus historias aparecen los árboles. Un espectáculo fresco como el viento que los habita, liviano y denso, como sus sombras, antiguo y reciente, como sus ramas, profundo como sus raíces y aéreo como la punta más nueva de sus yemas. Un espectáculo que propone al público recordar cuáles son sus árboles favoritos, los importantes, los de la vida más íntima, los de la infancia o la ciencia.

Sobre Félix Albo

Félix Albo lleva treinta y tres años subido a los escenarios. Es narrador, contador de historias, autor y gestor, curador y padrino de distintos festivales, encuentros formativos y otras actividades vinculadas a la narración oral, el teatro y la mediación lectora. Sobre el escenario despliega un torrente de palabras precisas para evocar en el imaginario del público la historia que está narrando: historias de humor disparatado, con pellizcos, carcajadas, y remansos de poesía y ternura para relamerse. Es un espectáculo plenamente inmersivo, porque el público recrea espacios, personajes y escenas a partir de los trazos y detalles que el artista describe con agilidad e ingenio.



VIERNES 15 MAYO

PAULA CARBALLEIRA

Caminos de tierra

▶ **A las 21:00 h**

Cuentos para adultos

Prefiero los caminos de tierra al asfalto. A veces, hasta me atrevo a hacer yo misma el camino o a marcar el que alguien abrió en algún momento y se ha ido desdibujando con el tiempo. Algo parecido sucede con los cuentos. El camino de tierra te obliga a ir más despacio, a prestarle atención, a parar de vez en cuando. Puede parecer abandonado, como las historias que se han dejado de contar, o que no existe, como las historias que nunca se han contado, pero, de repente, ahí está, llamándote. Si es de día, entras en él con despreocupación, aunque puedas perderte. Si es de noche, entras en él con curiosidad, alerta. Acompáñame por los caminos de estas historias, caminos.

Sobre Paula Carballeira

Licenciada en Filología y con un Curso de Especialización en Arte Dramático, es escritora, actriz, directora y narradora oral profesional desde 1994. Candidata dos años consecutivos al Astrid Lindgren Memorial Award por su contribución a la literatura infantil y juvenil, tiene una amplia producción literaria en narrativa, teatro, poesía y ensayo. Muchos de sus libros han sido premiados y traducidos a diferentes idiomas. Como dramaturga, además, recibió el Premio Nacional de Literatura Dramática en el año 2023. Integrante de la compañía teatral Berrobambán, ha participado en varias series y programas de la Televisión de Galicia.



SÁBADO 16 MAYO

ALBERTO SEBASTIÁN

Taller: introducción al cuento tradicional: Va a haber más que palabras

▶ De 9:30 a 11:30 h

Acción formativa para adultos

Los cuentos tradicionales se crearon para ser contados de viva voz. Para ello la persona que los narra debe saber que va a transmitir emociones, símbolos y saberes ancestrales, y pondrá al servicio de la historia su cuerpo, su voz y su mirada. Porque las palabras son importantes, pero no bastan. Si te apuntas te aseguro que va a haber más.

Sobre Alberto Sebastián

Comenzó en 1993 a contar cuentos para todo tipo de públicos y en todo tipo de espacios desde aulas de educación infantil a pubs, festivales y teatros. También imparte talleres, charlas y cursillos, edita en equipo la revista de LIJ “Peonza”, es actor, escribe y dirige teatro para público infantil. Pero en el origen, por encima y dentro de todo lo que hace, están los cuentos.



SÁBADO 16 MAYO

PAULA CARBALLEIRA

Taller: Contar los miedos

▶ De 12:00 a 14:00 h

Acción formativa para adultos

El miedo nos acompaña desde que nacemos, con diferentes formas, diferentes nombres, y, a veces, no sabemos cómo hacerle frente, pero para eso están las ficciones. Este taller pretende reflexionar sobre las técnicas que nos permiten la recreación oral de esas historias que nos hacen sentir escalofríos por la espalda y dejan en nuestra memoria las imágenes que nos asaltarán en lo más oscuro de la noche.

Sobre Paula Carballeira

Licenciada en Filología y con un Curso de Especialización en Arte Dramático, es escritora, actriz, directora y narradora oral profesional desde 1994. Candidata dos años consecutivos al Astrid Lindgren Memorial Award por su contribución a la literatura infantil y juvenil, tiene una amplia producción literaria en narrativa, teatro, poesía y ensayo. Muchos de sus libros han sido premiados y traducidos a diferentes idiomas. Como dramaturga, además, recibió el Premio Nacional de Literatura Dramática en el año 2023. Integrante de la compañía teatral Berrobambán, ha participado en varias series y programas de la Televisión de Galicia.



SÁBADO 16 MAYO

BEGOÑA PERERA

Dedos, voces... nada es lo que parece

▶ **A las 11:30 h**

Cuentos para público familiar (a partir de 4 años)

En esta sesión de cuentos, los dedos se transforman en personajes y las voces esconden secretos. A través de historias llenas de intriga, sorpresas y aventuras, el público descubrirá que nada es exactamente lo que parece: la trompa de un elefante puede ser un pequeño gusano, un susurro puede convertirse en rugido y un pequeño gesto puede cambiarlo todo.

Sobre Begoña Perera

Lleva en su interior los cuentos como las conchas llevan el sonido de su amado Atlántico; el jeito de contarlos lo siente desde bien pequeña y desde hace algunos años cuenta en bibliotecas, plazas, colegios, festivales...incluso en la playa. Vamos, donde le dejen. Combina su labor como educadora social con jóvenes con su pasión por contar historias. Es hija y madre; contar le sale casi sin proponérselo. Es una auténtica cuentista que no para de hilar la hebra con cualquiera que le deje un ratito sus orejas. Se siente unida a la tradición de su tierra, porque Canarias es un territorio de relatos e historias que no podemos olvidar y que tiene la responsabilidad de mantener vivas.



SÁBADO 16 MAYO

ANA GRIOTT

Narradoras de la noche

▶ A las 19:30 h

Cuentos para adultos

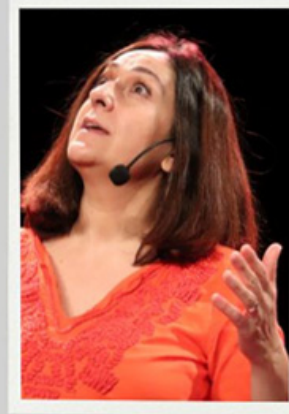
En todas partes las abuelas cuentan: al pie del hogar, a las puertas de sus casas, en los lavaderos, en los baños públicos, en las eras mientras hilan o tejen. Son ellas quienes transmiten nuestros valores, quienes preservan nuestra identidad. Son ellas quienes construyen con sus palabras un refugio donde estar a salvo de los miedos y las sombras que habitan la noche. Son ellas quienes le ponen la sal y la pimienta a las largas comidas insípidas, quienes hacen llevaderas las largas horas de trabajo en el campo, quienes animan los velatorios o las reuniones familiares o vecinales. Y es que ellas tienen mucho que contar.

Sobre Ana Griott

Ana recibió el apellido de Griott en los noventa, contando cuentos en cafés teatros en un Madrid remansado después de la movida. Haciendo gala a este apellido, una década más tarde llegó a África. Ha escuchado cuentos en diola, en fula, en serer, en wolof, en manden (Senegal), en changana, en ronga (Mozambique), en hassanía (RASD), en baka (Camerún), en malgache (Madagascar) y en soniké (Mauritania). Escucha a esta gente invisibilizada, en un mundo que los acalla para negarles la dignidad humana y despojarlos de aquello que no es de nadie: la tierra. Ha publicado más de 20 libros y dirige la editorial Libros de las Malas Compañías.



*Palabras
Contadas*



SÁBADO 16 MAYO

PARTICIPANTES INVITADOS

Sesión colectiva

▶ A las 21:00 h

Cuentos para adultos

El cierre de la segunda edición del festival de narración oral Palabras Contadas correrá a cargo de los ocho narradores y narradoras invitados. Ocho voces, ocho maneras de contar, ocho acentos, ocho miradas, ocho historias y un mismo latir.

Contarán:

Begoña Perera, José Manuel Garzón, Paula Carballeira, Félix Albo, Ana Griott, Alberto Sebastián, y Carmen Fernández con Manuel Castaño (Légolas).



Pacto por la Lectura y
Escritura en Gran Canaria
isla de libros - mar de culturas

